



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования, науки и молодежной политики Рязанской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Листвянская средняя школа» муниципального образования - Рязанский  
муниципальный район Рязанской области.  
390542 Рязанская область, Рязанский район, п. Листвянка, ул. Школьная, 1В, тел 04912)267542, list.school.62@ya.ru,  
<http://listschool.rzn.eduru.ru> ОГРН: 1036216000875, ИНН: 6215010049, КПП: 621501001

РАССМОТРЕНО  
руководителем МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
От «29» августа 2024 г  
Руководитель МО:  
 Цыпленкова Т.Ш.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР:  
«30» августа 2024 г.  
 Сысоева А.Ф.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ  
«Листвянская СШ»  
«30» августа 2024г.  
Архипова О.Н.



## Рабочая программа внеурочной деятельности «Хореография»

Составитель:  
Ершова Е.В.

Листвянка  
2024 год

## Результаты освоения курса

### Актуальность

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

### Связь с предметами учебной деятельности

Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

### Нормативные документы

Рабочая программа внеурочной деятельности по хореографии разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373);

Данная программа разработана по общекультурному направлению и рассчитана на 4 года обучения: 1 час в неделю – 33 часа в год.

### **Цель программы:**

Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

### **Задачи:**

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты:**

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

### **Регулятивные УУД:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
- оценивать правильность выполнения действия на уроке.  
выполнять упражнений по инструкции учителя.
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
- практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### **Познавательные УУД:**

- строить речевое высказывание в устной форме;

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

*Учащийся научится:*

- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- основам музыкальной грамотности;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;

- исполнительско-творческим навыкам;
- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;
- передавать характер национального лексического материала;
- законам композиционного построения;
- сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;
- отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

### **Уровни усвоения курса**

#### ***Результаты 1 уровня:***

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,

#### ***Результаты 2 уровня:***

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.

- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

### ***Результаты 3 уровня:***

- приобретение опыта публичного выступления;
- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве,
- конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,
- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

## **Содержание курса**

Данная программа разработана в соответствие с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

### **1 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность»** включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

**Раздел «Народный танец»** -знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски. Разучивание видов шага, бега в русском народном танце. Танцевальных движений.

### **2 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность»** - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»**- разучивание танцевальных движений, вращений, проведение русских народных посвящённых масленичной неделе, разучивание русского народного танца.

### **3 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность»** - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»**- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

**Раздел «Классический танец»**- позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов ,изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

### **4 класс**

**Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность»** - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

**Раздел «Народный танец»**- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

**Раздел «Классический танец»**- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

### **Методы и методические приемы обучения**

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;



- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:

1. проработка и закрепление пройденного программного материала;
2. раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;
3. воспитание художественного вкуса;

- метод повторения;

- метод коллективного творчества;

- метод объяснения;

- метод заучивания;

- метод многократного повторения всевозможных движений.

### **Форма организации занятия**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

## **Формы подведения итогов**

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников,
- участия в городских конкурсах.



1		1	Вводное занятие «Основные танцевальные правила»	Вводные занятия «Основные танцевальные правила»		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
2		1	Постановка корпуса. Позиции ног, рук	Показ поклона (женский, мужской), Показ позиции ног, Показ позиции рук	Исполнение поклона, исполнение позиции ног и рук	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) <i>Оборудование:</i> Аудиопроектор, зеркало	Рефлексия, исполнение поклона	2 уровень Проведение диагностики
3		2	Виды шага, бега	Показ видов шага, бега.	Исполнение видов шага бега(танцевальный шаг, танцевальный бег, подскоки вперед-назад, галоп, острый бег, бодрый шаг)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) <i>Оборудование:</i> Аудиопроектор, зеркало	Рефлексия	2 уровень
4		1	Понятия о музыкальной грамоте	Знакомство с музыкальной грамотой	Прослушивание аудио материала, определение темпа и ритма музыкальных произведений. Составления своего ритма.	Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), оборудование: Аудиопроектор, инструменты	Рефлексия, составление своей ритмической мелодии	1 уровень
5		2	Понятия о музыкальной	Актуализация знаний по	Определение темпа музыки;	Практическое занятие	Словесный (замечания по	Рефлексия	2 уровень

			грамоте	прошедшему уроку( что такое «темп, «ритм»)	Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков двигаясь по кругу шагом, на носках-с добавлением музыкальных инструментов Музыкальные игры с предметами.		выполнению задания); практический (объяснение и показ педагогом); <i>оборудование:</i> аудио проигрыватель, инструменты дидактические игры		
6		1	Построение, перестроение		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	2 уровень
7		2	Элементы партерной гимнастики	Показ учителем выполнения упражнения	Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудио проигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень
8		2	Танцевальные движения	Показ танцевальных ритмических движений	Исполнение танцевальных ритмических	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом	Рефлексия, исполнение	2 уровень

					движений		упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) <i>Оборудование:</i> Аудио проигрыватель, зеркало	танцевальн ой комбинаци и	
9		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Разучивания простых движения Из танцев ( «Часики», «Стирка», «Пингвины»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) <i>Оборудование:</i> Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, исполнени е танцевальн ой комбинаци и	2 уровень
10		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение танцев ( «Часики», «Снежинки», «Пингвины»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) <i>Оборудование:</i> Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, Исполнени я танца	2 уровень
11		1	Концерт «Здравствуй Новый год!»		Исполнение танцев «Часики», »Пингвины», «Снежинки»	Концерт		Исполнени е танцев	3 уровень

					на школьном концерте				
<b>Народный танец</b>									
11		2	«Путешествие в историю народного танца»	Повторение техники безопасности на уроке. Знакомство с историей возникновения русского народного танца		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
12		2	Позиции ног и рук.	Показ русского народного поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук.	Исполнение русского народного поклона, исполнение позиции ног.	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, зеркало	Рефлексия Исполнение поклона	2 уровень
13		2	«Путешествие в историю народного танца»	Знакомство с бытом людей, их костюмами, обычаями, просмотр видео -выступлений		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
14		1	Посещение музея заповедника	Знакомство с народными костюмами и бытом русских людей		Теоретическое занятие		Рефлексия	1 уровень
15		2	Шаги, ходы, проходки	Показ русских народных	Исполнение русских	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ	Рефлексия Исполнение	2 уровень

				танцевальных шагов	народных шагов		педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрывател ь,зеркало	е шагов	
16		2	танцевальные движения народного танца	Показ русских народных танцевальных движений	Исполнение русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрывател ь, зеркала	Рефлексия Исполнени е движений	2 уровень
17		1	Русские народные игры		Игра в русские народные игры	Игра	Словесный (рассказ) Оборудование: Аудиопроигрывател ь	Рефлексия	1 уровень
18		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Исполнение движений русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрывател	Рефлексия Исполнени е движений	2 уровень



							ь,зеркало		
19		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор, зеркало	Рефлексия Исполнение танца	2 уровень диагностика
21		1	Открытое занятие «Вот на что, мы способны!»		Исполнения танцев, танцевальных движений для родителей	Концерт		Танцы	3 уровень

*Тематический план 2 класс*

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b><i>Ритмика и музыкальная грамота</i></b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
1.1	«Здравствуй, 1 –е сентября!»	1	0	1
1.2	«Мир танца»	1	1	0
1.3	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.4	Партерная гимнастика	4	0	4
1.5	Танцевальные движения на основе русско-народного танца	4	0	4
1.6	Постановочная деятельность	4	0	4
1.7	Концерт «Новый год!»	1	0	1
<b>2</b>	<b><i>Народный танец</i></b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
2.1	«В гости к сказке...»	1	1	0

2.2	Движения в народном танце	2	0	2
2.3	Основные движения русского народного танца	4	0	4
2.4	Русские народные игры	1	0	1
2.5	Хлопушка, присядка	1	0	1
2.6	Вращения	1	0	1
2.7	Посещение конкурса «Пьедестал»	1	1	0
2.8	Постановочная деятельность	4	1	3
2.9	Концерт «9 мая»	1	0	1
2.10	Открытое занятие «В мире танца»	1	0	1
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

*Календарно – тематический план*

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>									
1		1	Концерт «Здравствуй, 1-е сентября»		Исполнение танца	Концерт		Исполнение танца	3 уровень
1		1	«Мир танца»	Беседа о технике безопасности, знакомство с планом деятельности на год		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень диагностика
1		2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	1 уровень
3		2	Партерная		Упражнения для	Практическое	Практический	Рефлексия	1 уровень

			гимнастика		укрепления мышц спины живота)	занятие	(объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики		
4		2	Партерная гимнастика		Упражнения для выворотности ног, растяжка	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия	1 уровень
5		2	Танцевальные ритмические движения		Повторение танцевальных ритмических движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия	2 уровень
6		2	Танцевальные движения на основе народного танца	Показ танцевальных ритмических движений на основе русского народного танца	Разучивание танцевальных ритмических движений на основе русского народного танца	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень
7		2	Танцевальные движения на основе народного танца	Сводные репетиции, показ танцевальных движений, корректировка	Исполнение танцевальных ритмических движений на основе русского народного танца	Практическое	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование:	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень

				ошибок			Аудиопроигрыватель, коврики		
8		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Разучивания простых движения из танцев ( «Новый год», «Вьюга»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, исполнение танцевально й комбинации	2 уровень
9		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение танцев ( «Новый год», «Вьюга»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, Исполнения танца	2 уровень
10		1	Концерт «Новый год»		Исполнение танцев «Новый год», «Вьюга» На школьном концерте	Концерт		Исполнение танцев	3 уровень
<b><i>Народный танец</i></b>									
11		1	«В гости к сказке...»	Повторение техники безопасности на уроке. Просмотр русских народных сказок		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
12		2	Движения в народном танце	Повторение шагов,ходов проходов, русских	Исполнение ранее изученных шагов, ходов, проходов,движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по	Рефлексия	2 уровень

				народных движений	русского народного танца		выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало		
13		2	«Основные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия	1 уровень
14		2	«Основные движения русского народного танца	Показ комбинаций из ранее изученных движений	Разучивания комбинаций из ранее изученных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия Показ комбинаций	2 уровень
15		1	Русские народные игры		Проведение русских народных игры для первоклассников	Игра	Словесный (рассказ) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	3 уровень
16		1	Хлопушки, присядки	Показ хлопушек, присядок	Разучивание и исполнение хлопушек, присядок	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия	1 уровень
17		1	Вращение	Показ разных видов вращения	Разучивание и исполнение вращения	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	1 уровень

							Оборудование: Аудиопроигрыватель,зерк ало		
18		1	Посещение конкурса «Пьедестал»	Посещение городского мероприятия		Теоретическое занятие		Рефлексия	1 уровень
19		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Исполнение движений русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зерк ало	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень
20		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зерк ало	Рефлексия Исполнение танца	2 уровень диагностика
21		1	Концерт «9 мая»		Исполнение русского народного танца для школьного мероприятия	Концерт		Танец	3 уровень
22		1	Открытое занятие «Вот на что, мы способны!»		Исполнения танцев, танцевальных движений для родителей	Концерт		Танцы	3 уровень

### Тематический план 3 класс

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b><i>Ритмика и музыкальная грамота</i></b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.2	Партерная гимнастика	2	0	2
<b>2</b>	<b><i>Народный танец</i></b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	4	0	4
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	4	0	4
2.3	Вращения, хлопушки, присядки	2	0	2
2.4	Постановочная деятельность	4	0	4
2.5	Концерт «Широкая масленица»	1	0	1
<b>3</b>	<b><i>Классический танец</i></b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
3.1	«Путешествие в историю классического танца»	1	1	0
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги	2	0	2
3.3	Элементы классического экзерсиса	5	1	4
3.4	Вращение (на месте)подготовка	2	0	2
3.5	Постановочная деятельность	4	0	4
3.6	Концерт «День защиты детей»	1	0	1
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

#### Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
<b><i>Ритмика и музыкальная грамота</i></b>									
1		2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг,	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений);	Рефлексия	1 уровень диагностики

					квадрат, змейка, воротца)		Словесный (замечания по выполнению упражнений)		
2		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия	1 уровень
<i><b>Народный танец</b></i>									
3		2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующим повторением учениками) Оборудование: Аудиопроектор, зеркала	Рефлексия	2 уровень
4		2	Танцевальные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание исполнения русских народных движений		Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующим повторением учениками) Оборудование: Аудиопроектор, зеркала	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор	Рефлексия	1 уровень



		1	Вращения, хлопки, присядки	Знакомство с русским народным вращением, хлопками, присядкой	Исполнение вращения, хлопков, присядок	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор	Рефлексия	
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнения танцевальных движений из танцев, Исполнение танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроектор		2 уровень
		1	Концерт «Широкая Масленица»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт		Танец	3 уровень
<b><i>Классический танец</i></b>									
		1	«Путешествие в историю классического танца»	Повторение техники безопасности на уроке. Знакомство с историей возникновения классического танца, просмотр видео материала, рассматривание костюмов		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
		2	Позиции ног и рук.	Показ классического	Исполнение классического	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом)	Рефлексия	1 уровень

			Танцевальные шаги.	поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук. Показ классических танцевальных шагов	поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов		упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало		
		1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с классическим экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с классическим экзерсисом, повторение изученного(плие, батман тендю, батман тандю жете,) Изучение нового гранд батмат, релеве	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Разучивание движений танца «спектакль окончен»	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная	Сводные репетиции,	Исполнение	Практическое	Практический (объяснение и	Рефлексия	2 уровень

			деятельность	показ танца, корректировка ошибок	движений танца и самого танца	занятие	показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Танец	диагности ка
		1	Концерт «День защиты детей»		Исполнение танца «Спектакль окончен» на городском празднике	Практическое занятие		Танец	3 уровень

*Тематический план 4 класс*

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b><i>Ритмика и музыкальная грамота</i></b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4
<b>2</b>	<b><i>Народный танец</i></b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1
2.5	Концерт «Международный женский день»	1	0	1
<b>3</b>	<b><i>Классический танец</i></b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4
3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3

3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>31</b>

*Календарно – тематический план*

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
<b><i>Ритмика и музыкальная грамота</i></b>									
1		2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	1 уровень диагностики
2		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия	1 уровень
<b><i>Народный танец</i></b>									
3		2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующим повторением учениками) Оборудование: Аудиопроектор, зеркала	Рефлексия	2 уровень
4		2	Танцевальные движения русского народного	Показ русских народных движений	Разучивание исполнения русских народных		Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующим повторением учениками)	Рефлексия	1 уровень

			танца		движений		Оборудование: Аудиопроигрыватель, Зеркала		
		2	Экзерсис на середине зала	Повторения терминов народного танца, просмотр видео, рассматривание иллюстраций посвященных данной теме			Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация)	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Повторение народного экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Изучение народного экзерсиса (ронд, флигфляг, дробь)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнения танцевальных движений из танцев, Исполнение танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	2 уровень
		1	Участие в	Участие в		Конкурс		Рефлексия,	3 уровень

			«Пьедестале»	городском конкурсе с танцем				сертификат	
		1	Концерт «Международный женский день»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт		Танец	3 уровень
<b>Классический танец</b>									
		2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Повторение позиции ног, позиции рук., классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия	1 уровень
		1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Повторение классического экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Изучение классического экзерсиса- гранд батмат, релеве, адажо	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание	Разучивание движений танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по	Рефлексия	1 уровень

				лексики танца Разучивания простых движения из танца			выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало		
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Танец	2 уровень диагности ка
		1	Концерт «Выпускной из начальной школы»		Исполнение танца на школьном мероприятии	Практическое занятие		Танец	3 уровень
		1	Урок поведение итогах	Подведение итогов за 4 года обучения. Вручение грамот		Концерт		Рефлексия, грамоты	1 уровень

## Литература

### Для учителей

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
6. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
7. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

8. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
9. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3 (-Спб.: «Музыкальная палитра»,2012)
10. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
11. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
12. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
13. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)