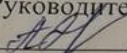





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Листвянская средняя школа» муниципального образования –
Рязанский муниципальный район Рязанской области.
390542 Рязанская область, Рязанский район, п. Листвянка, ул. Школьная, 1В Тел (4912)267542,
list.school.62@ya.ru, listschool-rzn.ru ОГРН : 1036216000875 , ИНН : 6215010049 , КПП : 621501001

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
художественно-эстетического
цикла
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Руководитель МО:
 А.В. Князькова

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР
«30» августа 2024 г.
 А.Ф.Сысоева

УТВЕРЖДЕНО



приказом МБОУ
«Листвянская СШ»
№ 64/1 от «30» августа 2024г.
Подпись директора школы:
О.Н. Архипова

Рабочая программа по внеурочной деятельности “В мире красок”

Класс: 5

Количество часов: 34 часов
(из расчета 1 час в неделю)

Учитель: Никулочкина Раиса Владимировна

Листвянка
2024-2025 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире красок» для обучающихся 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы определенные **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Таким образом, курс направлен на формирование общей культуры обучающегося, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Планируемые личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «В мире красок» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Содержание курса:

1. Вводное занятие «Как стать художником?» 1ч.

Организация работы. Демонстрация репродукций, слайдов и т.д.

2. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. 1ч.

Знакомство с техниками рисования, композицией составления рисунка, самостоятельный выбор учащимися техники рисования.

3. «Портрет моего учителя».2ч.

Повторение пропорций головы человека. Рисование портрета учителя. Смешивание цветов для живописного решения творческого задания.

4. «В гостях у оленеводов» - региональный компонент. 2ч.

Составление тематической композиции. Передача региональных особенностей окружающей среды и быта Югорских оленеводов. Самостоятельный подбор цветовой гаммы для живописной композиции.

5. «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования. 2ч.

Техника монотипия как пейзажная. Особенности данной техники, использование гуашевой краски, ее свойств для передачи цветового решения пейзажа.

6. Художественный приём «заливка». Рисование неба. 1 ч.

Использование художественного приема «Заливка» для изображения неба в разное время суток

7. Рисование по сырому. Таежный пейзаж. 2ч.

Изучение акварельной техники «по сырому». Использование ее для живописного изображения таежного пейзажа.

8. Многослойная живопись. Натюрморт.

Изучение живописной многослойной техники. Использовать ее для изображения натюрморта с природы.

9. «Новый год шагает по планете». 3ч.

Самостоятельное составление композиции на тему: «Новый год шагает по планете».

Подбор живописного материала, цветовое решение творческой работы.

10. Кляксография.

Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, использовать ее для оригинальной передаче природы и космического пейзажа.

11. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улиц нашего города.

Использовать основные правила линейной и воздушной перспективы для изображения улиц нашего города.

12. Узор и орнамент Югорских народов. 2 ч.

Изучение орнаментальной символики коренных жителей Югры. Изображение орнамента «Солнце»

13. «Подводное царство». 2 ч.

Живописное изображение жизни в реках нашего края.

14. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. 2 ч.

Стилизация – видоизменения разных образов и предметов для декоративного изображения.

15. Городецкая роспись. Роспись тарелки, разделочной доски. 3 ч.

Повторение приемов письма городецкой росписи. Выполнить эскиз росписи тарелки или разделочной доски, расписать выбранный предмет.

16. Пленэрная живопись. 3 ч.

Рисование на открытом воздухе деревьев.

17. Выставка творческих работ. 1ч.

Просмотр и обсуждение выставки творческих работ учащихся.

Тематическое планирование:

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1
2.	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1
3.	«Портрет моего учителя».	2
4.	«В гостях у оленеводов» - региональный компонент.	2
5.	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2
6.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1
7.	Рисование по сырому. Таежный пейзаж.	2
8.	Многослойная живопись. Натюрморт.	3
9.	«Новый год шагает по планете». Составление композиции.	1
10.	«Новый год шагает по планете». Цветовое решение.	2
11.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1
12.	Кляксография трубочкой. Космические дали.	1
13.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улиц нашего города.	3
14.	Узор и орнамент Югорских народов.	2
15.	«Подводное царство».	2
16.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	2
17.	Городецкая роспись. Роспись тарелки, разделочной доски.	3
18.	Пленэрная живопись.	3
19.	Выставка творческих работ.	1

Всего количество часов: 35