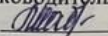





Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Листвянская средняя школа» муниципального образования - Рязанский муниципальный район Рязанской области.
390542 Рязанская область, Рязанский район, п. Листвянка ул.Школьная д.1В
Тел (4912)267542, listvjanka1@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023г.
Руководитель МО:
 Цыпленкова Т.Ш.

Согласовано
Заместитель директора по УВР:
 Архипова О.Н.

Утверждено
приказом МБОУ «Листвянская СШ»
№ ___ от _____
Директор МБОУ «Листвянская СШ»
Грицацкий В.Н.



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» «Театр»

Класс: 3

Класс: 3

Количество часов: 34 ч

(из расчёта 1 час в неделю)

Учитель: Левина Татьяна Александровна

Учитель: Левина Татьяна Александровна

2023/2024 уч. год

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Закона РФ- 273 от 29.01.2012г «Об образовании в РФ», соответствует ФГОС НОО.

Учитывает изменения, внесенные в стандарты

- приказ Минобрнауки от 31 декабря 2015 года № 1576

Направление программы курса «Театр» во внеурочной деятельности - **общекультурное.**

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана для работы по годам в театральных мастерских.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при изучении данного курса, что позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка*

средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой формирует основы содержательных компонентов функциональной грамотности: коммуникативную грамотность,

читательскую грамотность, информационную грамотность. Программа предусматривает активную творческую деятельность обучающихся эстетического характера в игровой форме; *помогает* развитию эстетического сознания, *приобщению* к духовным ценностям через театральную культуру; формирует готовность обучающихся к саморазвитию и самовыражению.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;

- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

Тематическое наполнение, часовая нагрузка занятий отражены в календарно-тематическом плане.

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс (35ч)

Тема 1. История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен:

титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Тема 4. Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Тема 6. Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Тема 7. Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Тема 8. Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).

Переводчики книг.

Тема 9. Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Тема 10. Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

Тема 11. «Книги, книги, книги...» (4 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	История книги. Библиотеки (4 ч)	
1	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1
2	Первые книги. Библия. Детская библия.	1

3	Летописи. Рукописные книги.	1
4	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)	
5	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1
6	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1
7	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	
	Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)	
8	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1
9	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1
10	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. Инсценирование басен.	1
	Книги о родной природе (3 ч)	
11	Родные поэты.	1
12	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1
13	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1
	Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)	
14	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1
15	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1
16	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	1
	Животные — герои детской литературы (4 ч)	
17	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1
18	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1
19	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1
20	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1
	Дети — герои книг (3 ч)	
21	Дети — герои книг. Типы книг. Книги-сборники произведений о детях.	1
22	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».	1
23	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках».	1
	Книги зарубежных писателей (2 ч)	

24	Книги зарубежных писателей. Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	1
25	Библиографический справочник: отбор информации	1
	Книги о детях войны (3 ч)	
26	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1
27	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1
28	Кто они — дети войны. Книга В. Железникова «Девушка в военном».	1
	Газеты и журналы для детей (3 ч)	
29	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1
30	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1
31	Создание классной газеты «Книгочей».	1
	«Книги, книги, книги...» (4ч)	
32-33	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.	2
34-35	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	2