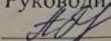





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Листвянская средняя школа» муниципального образования –  
Рязанский муниципальный район Рязанской области.

390542 Рязанская область, Рязанский район, п. Листвянка, ул. Школьная, 1В Тел (4912)267542,  
list.school.62@ya.ru, listschool-rzn.ru ОГРН : 1036216000875 , ИНН : 6215010049 , КПП : 621501001

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.  
Руководитель МО:  
 А.В. Князькова

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора  
по УВР  
«30» августа 2024 г.  
 А.Ф.Сысоева

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ  
«Листвянская СШ»  
№ 64/1 от «30» августа 2024г.  
И.о. директора школы:  
 Н.А.Архипова



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
“Акварелька”**

Класс: 2  
Количество часов: 68 часов  
(из расчета 2 часа в неделю)

Учитель: Никулочкина Раиса Владимировна

Листвянка  
2024-2025 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности “Акварелька” составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой учебного предмета Б. М. Неменского.

**Планируемые результаты** освоения учащимися программы внеурочной деятельности:

-Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей учащихся, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

- Раскрытие творческого потенциала обучающихся.

-. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

-. Создавать прекрасное своими руками.

-. Ценить свой труд, уважать чужой.

-. Уметь применять теоретические знания на практике.

-. Уметь пользоваться художественным материалом.

Формами подведения итогов реализации программы “Акварель” являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях

-отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

-формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов

-развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

-развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств учащихся сенсорных способностей;

-воспитание интереса учащихся к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**-Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - проговаривать последовательность действий на уроке;
  - учиться высказывать своё предположение (версию) ;
  - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:  
знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

знание видов художественной деятельности  
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  
понимание образной природы искусства;  
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.  
применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний  
Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.  
формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;  
способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;  
индивидуальное чувство формы и цвет в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;  
развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;  
проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;  
использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;  
умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;  
нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.  
По художественно-творческой изобразительной деятельности:  
знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.  
Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

### **Предполагаемые результаты:**

внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости;

улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

укрепление здоровья воспитанников;

развитие творческой активности каждого ученика;

укрепление связи между семьёй и школой.

### **По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:**

#### **1-2 классы**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

-лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

#### **3 классы**

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д.

В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

#### **4классы**

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

-пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **Обучающиеся должны:**

различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей; знать об особенностях национальной художественной культуры; иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках; уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства; при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

##### **Возрастные особенности достижения результатов воспитания:**

При организации внеурочной деятельности учащихся необходимо учитывать, что, ученики особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение учащимися первого уровня результатов. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие обучающихся друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности учащихся второго уровня результатов.

## **2 класс**

### **Содержание программы**

Чем и как работают художники.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусств.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. *Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки.* Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. *Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки.* Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. *Образ человека и его характер, выраженный в объеме.* Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, *Выражение характера человека через украшение.* Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). *Выражение намерений через украшение.* Украшение двух противоположных по намерениям сказочных



флотов (доброе, праздничное и злое, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство.

*Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.*

Изображение угасающего костра – «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминаящей ребятам все темы учебных четвертей.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы внеурочной деятельности общекультурного направления «Акварелька»**

**2 класс**

№ п/п Дата	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>Наблюдаем и изображаем осень (12 часов)</b>			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	3	
4	Осенний букет	2	

5	Ветер в осеннем лесу	1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	2	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	2	

### **Мы и наши друзья. (8 часов)**

8	Мы в цирке	2	
9	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	2	
10	Мир нашего аквариума. Подводный мир	2	
11	Домик для собачки	2	

Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных

### **В чем красота зимы?(18 часов)**

12	Мы готовимся к зиме	2	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
13	Коллективная работа «Первый снег»	2	
14	Наши зимние забавы	2	
15	Наши зимние забавы	2	
16	Морозные узоры	2	
17	Морозные узоры	2	
18	Разнообразие снежинок.	2	
19	Коллективная работа «Зимний день на природе»	4	

### **Мы и наши друзья. (10 часов)**

			Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
20	Учимся делать из бумаги собачку	1	
20	Сделаем подарок	1	

	нашим папам		
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	2	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	2	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	2	
24	Мы рисуем своих друзей	2	
<b>Какого цвета весна и лето?(20 часа)</b>			
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
26	Весенние ручьи.	2	
27	Деревья проснулись	1	
28	Деревья любят свое отражение	1	
29	Красота природы	1	
30	Птичьи домики.	2	
31	Птицы прилетели	2	
32	Мы изображаем весенние цветы	2	
33	Аппликация «Разноцветные букашки»	2	
34	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	2	
35	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	2	
36	Экскурсия на природу	2	
	итого	68	

