



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Листвянская средняя школа» муниципального образования –  
Рязанский муниципальный район Рязанской области.  
390542 Рязанская область, Рязанский район, п. Листвянка, ул. Школьная, 1В Тел (4912)267542,  
[lst.school.62@ya.ru](mailto:lst.school.62@ya.ru), [listschool-rzn.ru](mailto:listschool-rzn.ru) ОГРН : 1036216000875 , ИНН : 6215010049 , КПП : 621501001

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.  
Руководитель МО:  
 Т.Ш. Цыпленкова

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора  
по УВР  
«30» августа 2024 г.  
 А.Ф.Сысоева

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ  
"Листвянская СШ"  
№ 6471 от «30» августа 2024г.  
Директор школы:  
 О.Н.Архипова



**Адаптированная рабочая  
программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 4 класса  
основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год**

Учитель:  
Серикова Тамара Михайловна

Листвянка  
2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с документами:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);

– Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Листвянская СШ;

- Авторская программа Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,  
Л.А. Виноградская.

– Календарный учебный график МБОУ Листвянская СШ.

Учебник: «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. «Просвещение», 2016 год.

Рабочая программа является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития.

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

**В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

**В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

**В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:**

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

**В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

**В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

**Личностные результаты** освоения АООП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение»:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

– принятия и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

– формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

– развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

– развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

– овладении навыками коммуникации (с учителем).

**Метапредметные результаты** освоения АООП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:**

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**В конце 4 класса обучающийся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;

- выявлять авторское отношение к герою;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

## **Содержание рабочей программы «Литературное чтение» .**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа**

**с**

**текстом**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

## Тематическое планирование

№	Название раздела, тема	Кол-во часов
<b>1 Вводный урок по курсу литературного чтения</b>		
1	<i>Повторный инструктаж по ТБ.</i> Знакомство с учебником «Литературное чтение». <b>Вн.чт.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
<b>2 Летописи. Былины. Жития</b>		
2-3	Знакомство с содержанием раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»	2
3-4	Летопись – источник исторических фактов. Летопись «И вспомнил Олег коня своего...».	2
5	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. <b>Входной контроль.</b>	1
6-7	Былина и её герои. Сказочный характер былины «Ильины три поездочки»	2
8-9	Жанровые особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».	2
10	<b>Р. р.</b> Составление рассказа об Илье Муромце.	1
11-12	Сергий Радонежский – святой земли русской. <b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий». <i>Проверочная работа № 1.</i> «Летописи. Былины. Жития».	2
<b>3 Чудесный мир классики</b>		
13-14	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	2
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
16-17	Характеристика героев сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок».	2
18	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1
21-22	<b>Вн. чт.</b> Сказки А.С. Пушкина	2
23-24	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	2
25	М.Ю. Лермонтов.	1

		Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	
26		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Основные этапы жизни и творчества Трилогия Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность».	1
27		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Мораль басни.	1
28		А.П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1
29- 30		Смысл названия рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	2
31- 32		<i>Проверочная работа №2. «Чудесный мир классики».</i>	2
<b>4 Поэтическая тетрадь</b>			
33		Знакомс тво с разделом «Поэтическая тетрадь». Анализ стихотворения Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1
34- 35		Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...».	2
36		А.А. Фет. «Весенний дождь». Ритм стихотворения. «Бабочка». Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
37		Анализ стихотворений Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
38- 39		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	2
40- 41		И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении	2
42		<b>Промежуточный контроль.</b>	
43		Анализ стихотворений Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки».	1
44- 45		И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах поэта.	2
<b>5 Литературные сказки</b>			
46		<i>Повторный инструктаж по ТБ.</i> Знакомство с разделом «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	1
47- 48		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки	2
49- 50		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ?	2
51- 52		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	2
53		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
54		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	1

		Авторское отношение к героям произведения.	
55		<b>Вн. чт.</b> Произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова.	1
56		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1
58-59		<i>Проверочная работа № 4 «Литературные сказки».</i>	2
<b>6 Делу время – потехе час</b>			
60		Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1
61-62		В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	2
63		В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Ролевое чтение.	1
64-65		В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	2
66		<i>Проверочная работа №5 «Делу время – потехе час».</i>	1
<b>7. Страна детства</b>			
67		Знакомство с разделом «Страна детства» Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	1
68		Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	1
69		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
70		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ.	1
71		М.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. <i>Проверочная работа №6 « Страна детства».</i>	1
<b>8 Поэтическая тетрадь</b>			
72		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1
72-73		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	2
74-5		<b>Вн. чт.</b> Стихи поэтов о детстве. Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	2
<b>9 Природа и мы</b>			
76-77		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.	2
78-79		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	2
80-81		М.М. Пришвин. «Выскочка». Герои произведения.	2
82-		Е.И. Чарушин. «Кабан». Характеристика	2

83		героев на основе их поступков.	
84		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. <i>Проверочная работа №7 «Природа и мы».</i>	1
<b>10 Поэтическая тетрадь</b>			
85-86		Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н.М. Рубцов. «Сентябрь». Картины лета и осени в стихотворениях. С.А. Есенин. «Лебёдушка». <i>Проверочная работа №8 «Поэтическая тетрадь».</i>	2
<b>11 Родина</b>			
87-88		И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. ...». Тема стихотворения.	2
89-90		С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске». <i>Проверочная работа № 9 «Они защищали Родину».</i>	2
<b>12 Страна Фантазия</b>			
91-94		Е.С. Велтистов «Приключения электроника».	3
95		<b>Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>	1
<b>13 Зарубежная литература</b>			
96-98		Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»	3
99-100		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика главных героев.	2
101-102		М.Твен. «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Проверочная работа №11 «Зарубежная литература».	2
Итого:			102